



RIDER TECHNICZNY

Ogólne warunki techniczne

Organizator koncertu jest zobowiązany do zapewnienia zespołowi osoby technicznej służącej pomocą w podłączeniu i/lub realizatora dźwięku z aparaturą pozwalającą na podpięcie i nagłośnienie całego instrumentarium. Ponadto organizator zobowiązany jest zapewnić co najmniej dwudrożny system nagłośnieniowy profesjonalnej i uznanej firmy. Powierzchnia sceny musi mieć odpowiednią wielkość, aby pomieścić 5 muzyków zespołu wraz z ich sprzętem.

Nagłośnienie na scenie

Sprzęt posiadany przez muzyków oraz dodatkowe urządzenia peryferyjne:

- klawisze: jedno wyjście stereofoniczne (z własnego mixera) – **1x D-Box**
- gitary: nagłośnienie dla wzmacniaczy w postaci przyzwoitych mikrofonów – **2x**
- bas: wyjście liniowe (kabel XLR), ewentualnie mikrofon dynamiczny – **1x**
- perkusja:
 - werbel – mikrofon **1x**
 - stopa – mikrofon **1x**
 - tom 1,2,3 – mikrofon **3x**
 - hi-hat – mikrofon **1x**
 - całość talerzy – mikrofon **2x**

Dopuszcza się inne rozwiązanie nagłośnienia po ustaleniu z perkusistą.

System monitorowy

Co najmniej 3 monitory leżące na przodzie sceny + 1 monitor dla perkusisty (zgodnie z planem sceny).

Tor 1 (gitara 1): gitara 2, klawisze, bas

Tor 2 (klawisze): klawisze, pierwsza i druga gitara

Tor 3 (gitara 2, bas): stopa, gitara 1, klawisze, bas

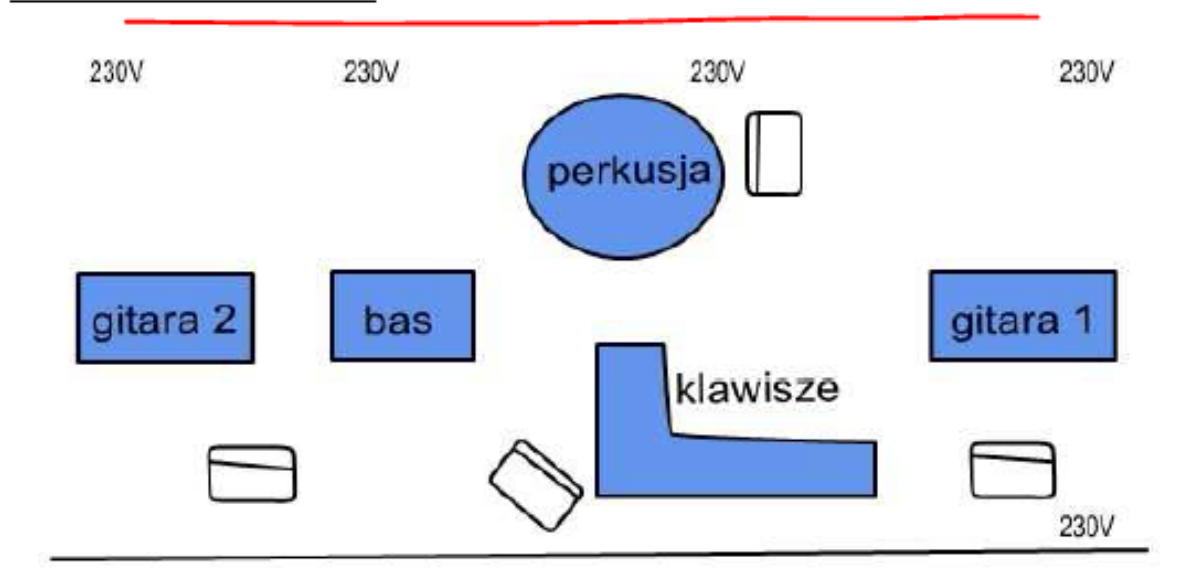
Tor 4 (perkusja): bas, klawisze, gitara 1 i 2

W przypadku niewystarczającej ilości monitorów dopuszcza się wspólne odsłuchy dla muzyków - do ustalenia podczas próby dźwięku.

Zasilanie na scenie

Wszystkie urządzenia wykorzystywane przez zespół wymagają stabilnego zasilania 230V. Zasilanie musi posiadać uziemienie ochronne. Rozmieszczenie na scenie zgodnie z poniższym schematem.

Ustawienie na scenie



Pozostałe

Drobny poczęstunek czy napoje dla członków zespołu są mile widziane.

Zespół korzysta z wizualizacji rzucanych z własnego projektora szerokokątnego, ustawionego przed perkusją. Prosimy o zapewnienie możliwości powieszenia własnego ekranu o wym. 4m szer. x 3m wys. (ewentualnie skorzystania z ekranu dostępnego na scenie). Na powyższym planie ekran został zaznaczony czerwoną linią.

Wszelkie zmiany możliwe są po uzgodnieniu tego z zespołem:

email us: btehpl@gmail.com

listen us: <http://bteh.bandcamp.com>

visit us: www.bteh.net

Facebook: <https://www.facebook.com/BTEHband>

YouTube: <http://www.youtube.com/user/BTEHpl>